

CENTRO DE DESARROLLO SOCIAL

USUARIO



EN CUANTO AL NIÑO SOLO SE HACE VARIACIÓN EN EL TIPO DE JUEGO, YA QUE SE CONSERVAN ESAS ACTIVIDADES TRADICIONALES COMO LO SON JUGAR FRENTE A SU CASA, PREFERENCIA POR SITIOS O ESCENARIOS ABIERTOS DONDE PUEDAN CORRER, GRITAR, REÍR, Y COMPARTIR CON SUS AMIGOS. A SU VEZ SE PLANTEA UN ESCENARIO CERRADO QUE PERMITE EXPANDIR AÚN MÁS LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y CULTURALES, CONTRIBUIR A SU DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL A TRAVÉS DEL JUEGO Y LA CULTURA.



EN CUANTO A ACTIVIDADES LÚDICAS DE LOS JÓVENES, SE DESARROLLAN EN LOS ESPACIOS FLEXIBLES COMO EL ÁGORA QUE LES BRINDA UN ESPACIO DE OCIO, DE DESCANSO Y RELAJACIÓN DONDE AL MISMO TIEMPO PUEDEN DESARROLLAR ACTIVIDADES COMO LA LECTURA Y LA CULTURA.



LOS ADULTOS Y LOS JÓVENES SON LOS USUARIOS POTENCIALES Y CON MÁS ACTIVIDADES A FINES ENTRE SÍ, ES POR ESTO QUE LAS ACTIVIDADES, CREENCIAS, PREFERENCIAS Y HORARIOS SON LOS MISMOS.

ARBOL CRESPON

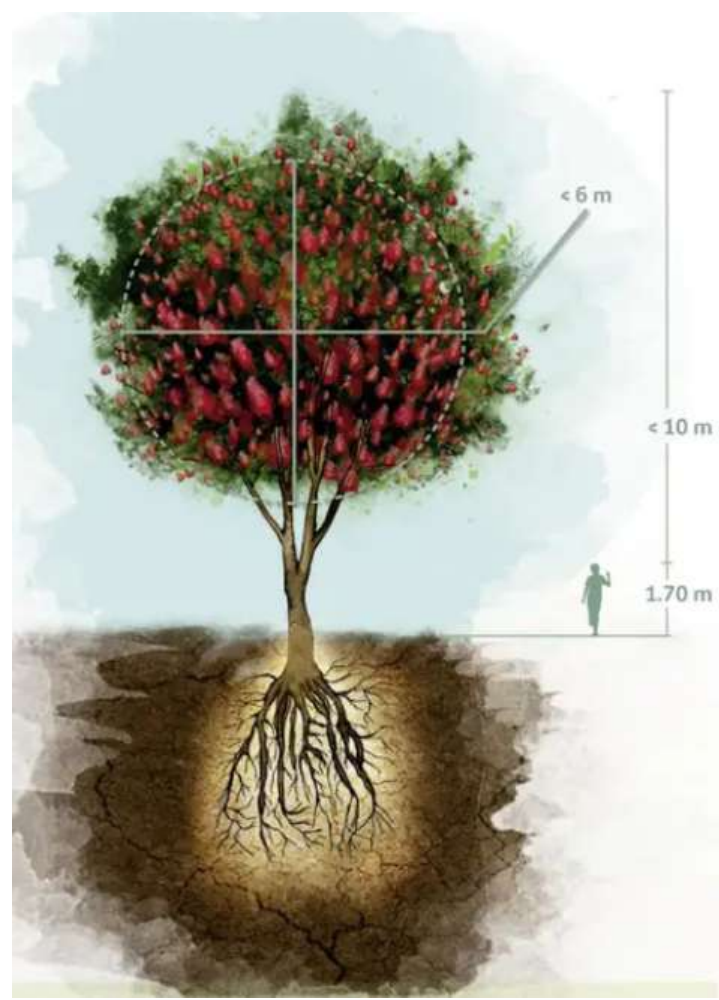
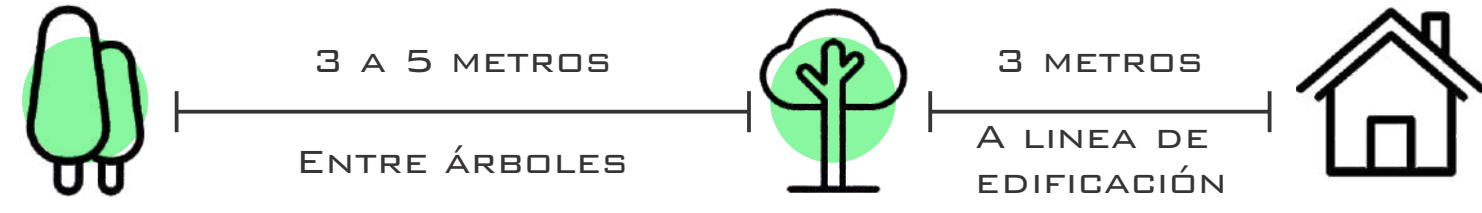
VARIABLES DE LA ESPECIE Y SU ENTORNO

1. ALTA TOLERANCIA A LA SEQUÍA.
2. TOLERANTE Y SEMITOLERANTE A LA EXPOSICIÓN AL SOL.
3. ES RESISTENTE A LAS HELADAS.
4. ARBOL RUSTICO, POCO EXIGENTE AL SUELO, PERO DE PREFERENCIA ARENOSA.

E F M A M J J A S O N D

CONSIDERACIONES DEL ESPACIO

1. RECOMENDADO PARA PARQUES, PLAZAS, VEREDAS Y BANDEJONES.
2. PUEDE SER PLANTADO EN ESPACIOS REDUCIDOS YA QUE ES UN ÁRBOL DE TAMAÑO PEQUEÑO. (PARQUES-PLAZAS-ANDENES AMPLIOS)



ÁNALISIS DE TIPOLOGÍAS

PARQUE EDUCATIVO UTIMEC

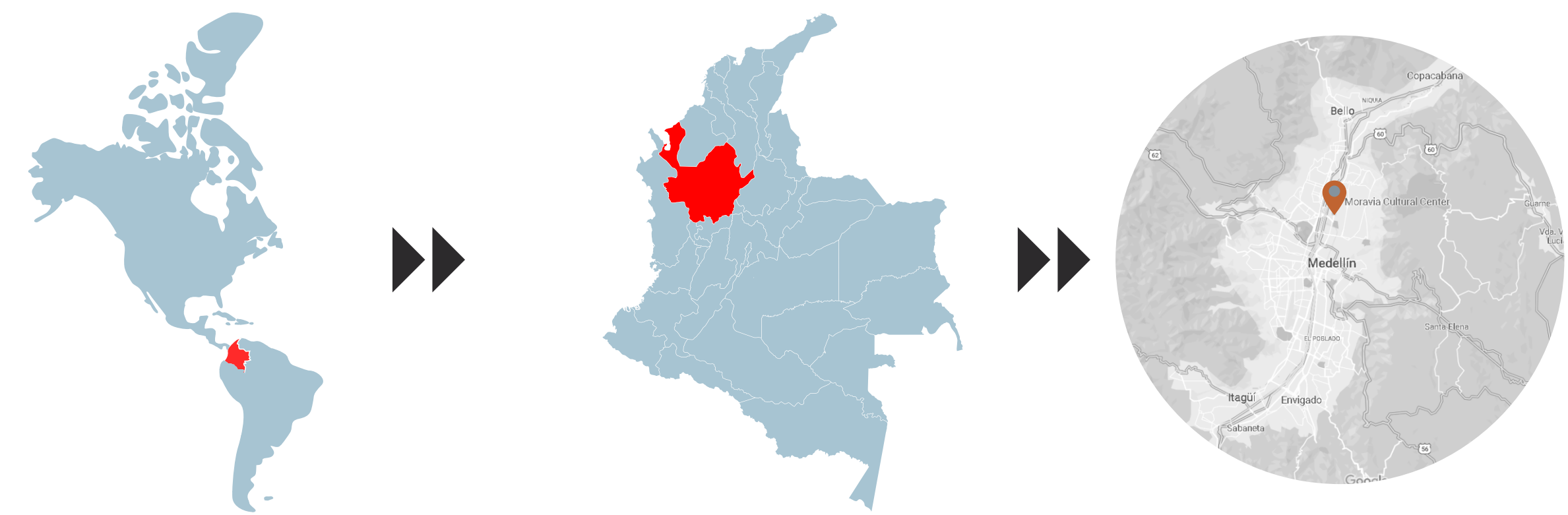
COLOMBIA ANTIOQUIA URAMITA



UN PARQUE EDUCATIVO ES “UN ESPACIO PÚBLICO PARA EL ENCUENTRO CIUDADANO EN EL SIGLO XXI. UN ESPACIO ABIERTO A TODA LA COMUNIDAD... APUESTA QUE HACE DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA DE CALIDAD, LA BIENIA, LA TECNOLOGÍA, EL EMPRENDIMIENTO, LA INNOVACIÓN Y LA CULTURA, LAS ACCIONES PRIVILEGIADAS PARA, A PARTIR DEL POTENCIAL Y LA RIQUEZA DE NUESTRAS REGIONES PARA LUCHAR CONTRA LAS DESIGUALDADES SOCIALES, LA VIOLENCIA Y LA ILEGALIDAD.

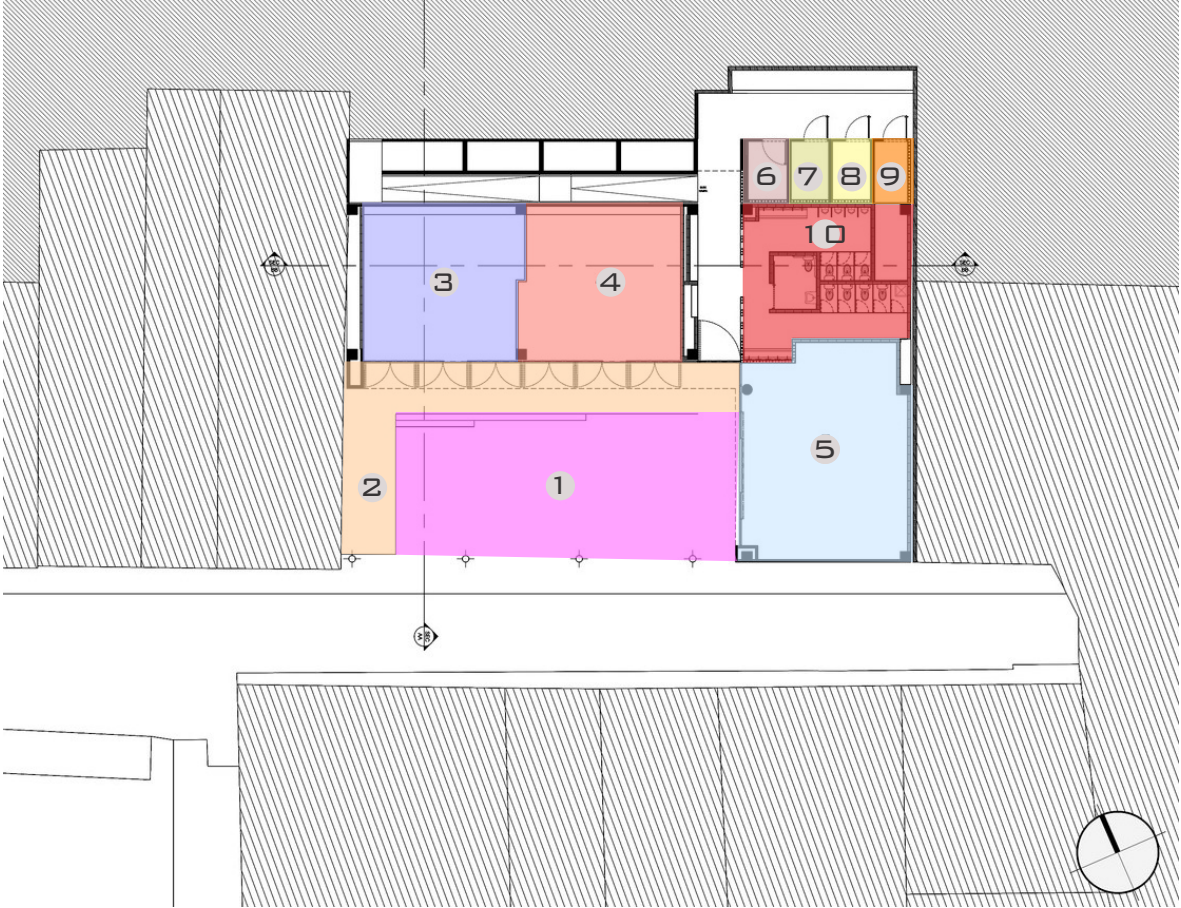
CENTRO DE DESARROLLO CULTURAL DE MORAVIA

COLOMBIA ANTIOQUIA MEDELLIN

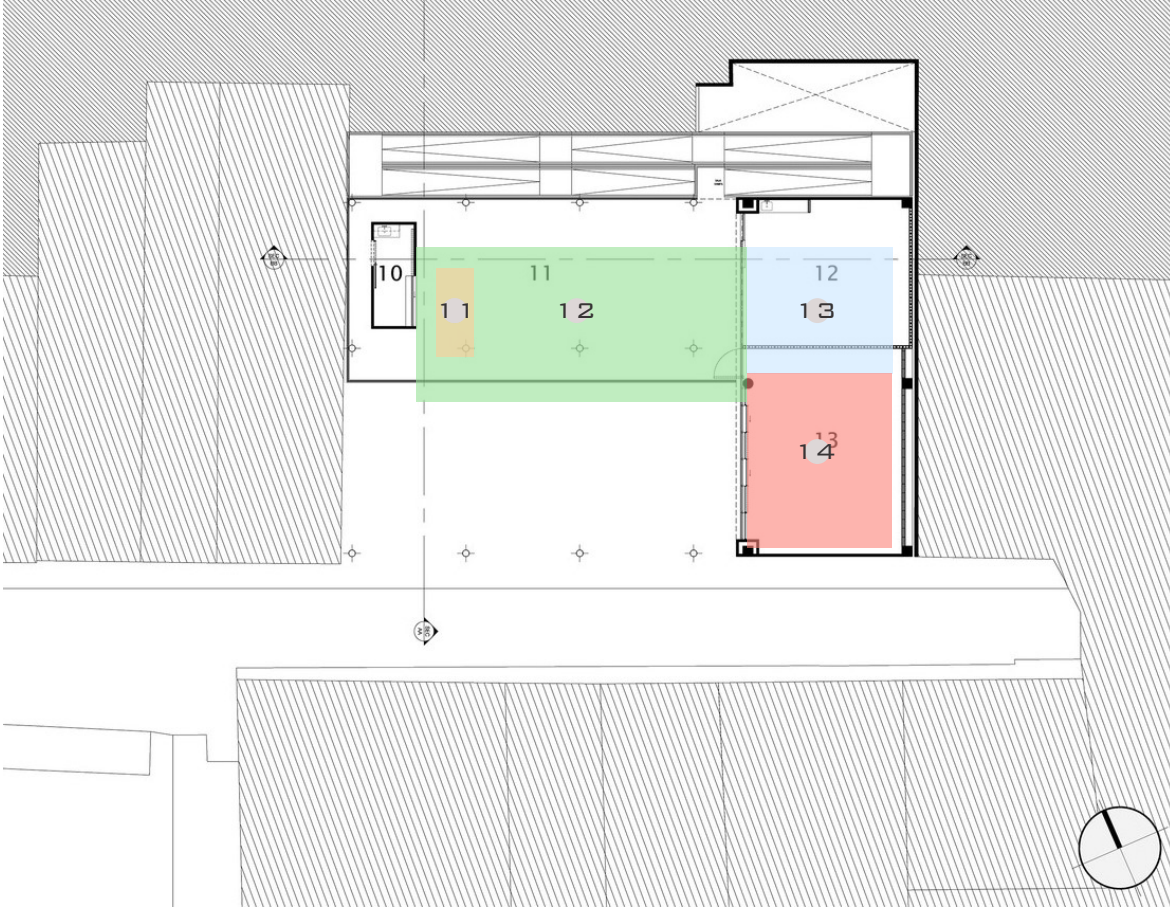


UNO DE LOS LEGADOS MÁS SIGNIFICATIVOS DE LA ARQUITECTURA DE ROGELIO SALMONA EN MEDELLÍN, ES EL CENTRO CULTURAL DE MORAVIA. DESDE EL AÑO 2008 LOS HABITANTES DEL BARRIO MORAVIA EN MEDELLÍN, COLOMBIA, TIENEN LA POSIBILIDAD DE DISFRUTAR LA ÚLTIMA OBRA QUE DISEÑÓ EL MAESTRO DE LA ARQUITECTURA, ROGELIO SALMONA, QUIEN DISEÑÓ UN ESPACIO APTO PARA LA REALIZACIÓN DE TALLERES CULTURALES.

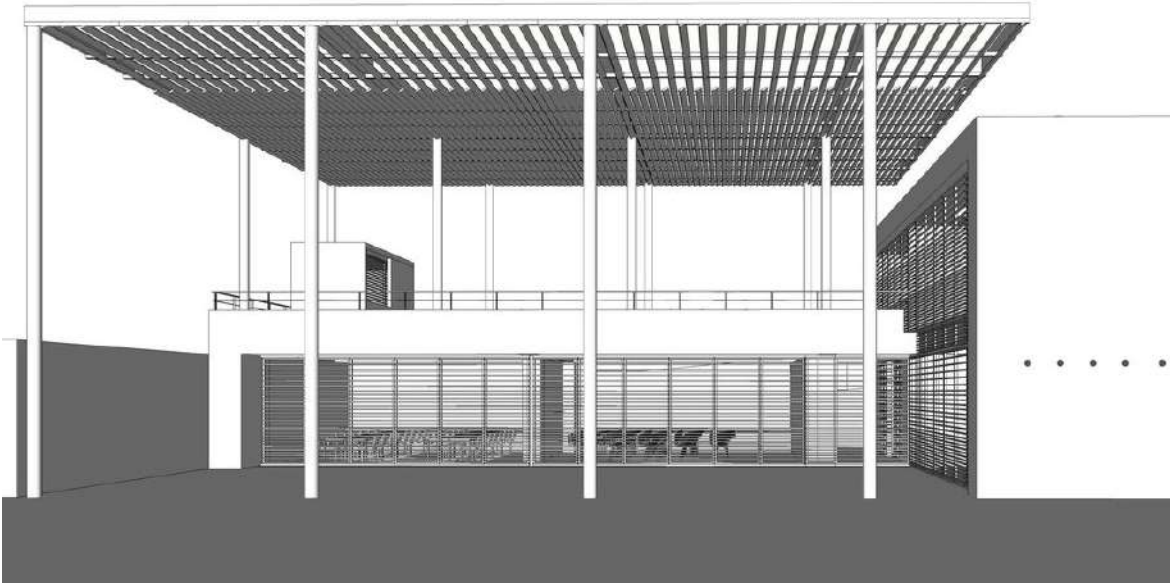
COMPONENTE ESPACIAL



PLANTA 1 PISO



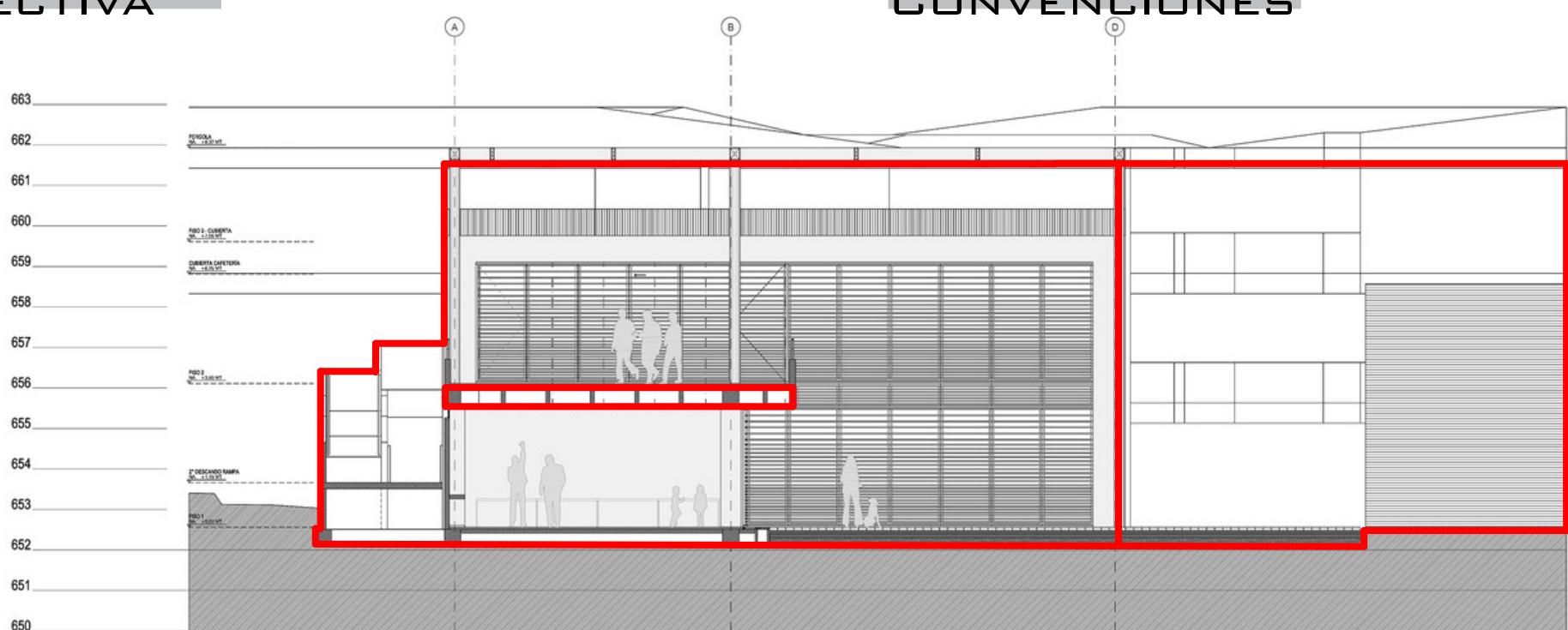
PLANTA 2 PISO



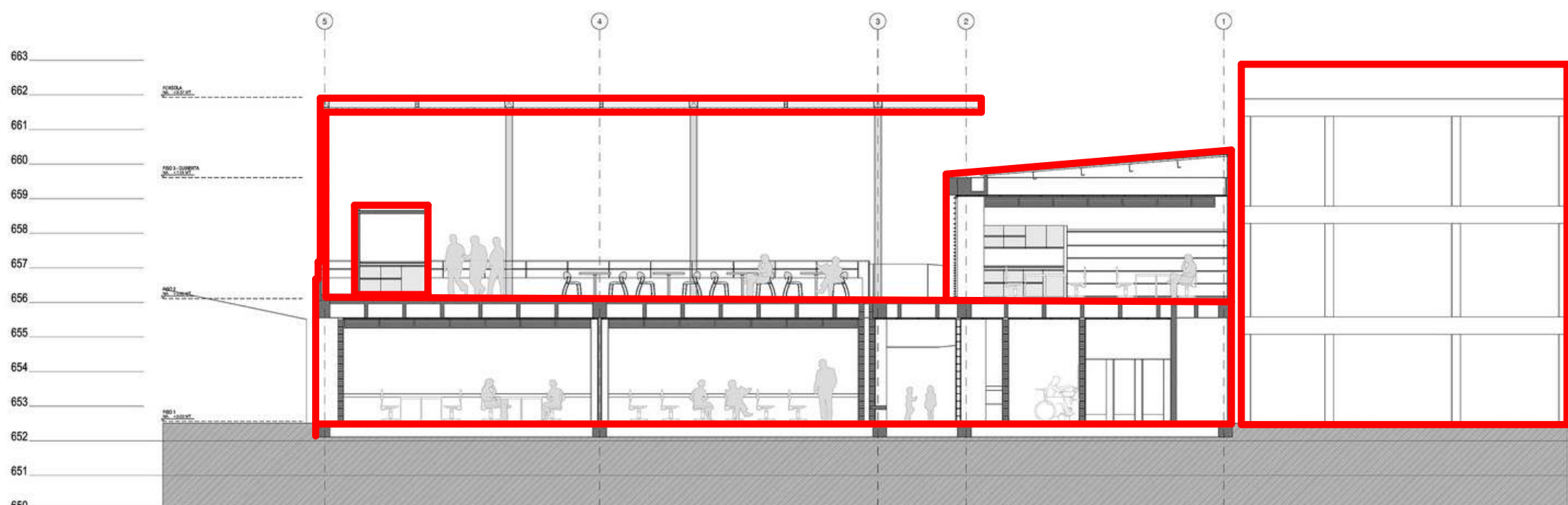
PERSPECTIVA

- 1.PLAZOLETA 2.ESCENARIO
3.AULA DE EMPRENDIMIENTO
4.AULA TÉCNICA 5.LUDOTECA
6.ADMINISTRACIÓN 7.CUARTO ELÉCTRICO
8.CUARTO DE BASURAS 9.CUARTO TÉCNICO
10. BATERÍA DE BAÑOS
11.CAFETERIA 12.TERRAZA
13.AULA DE MAESTROS
14.AULA ANTIOQUÍA DIGITAL.

CONVENCIONES

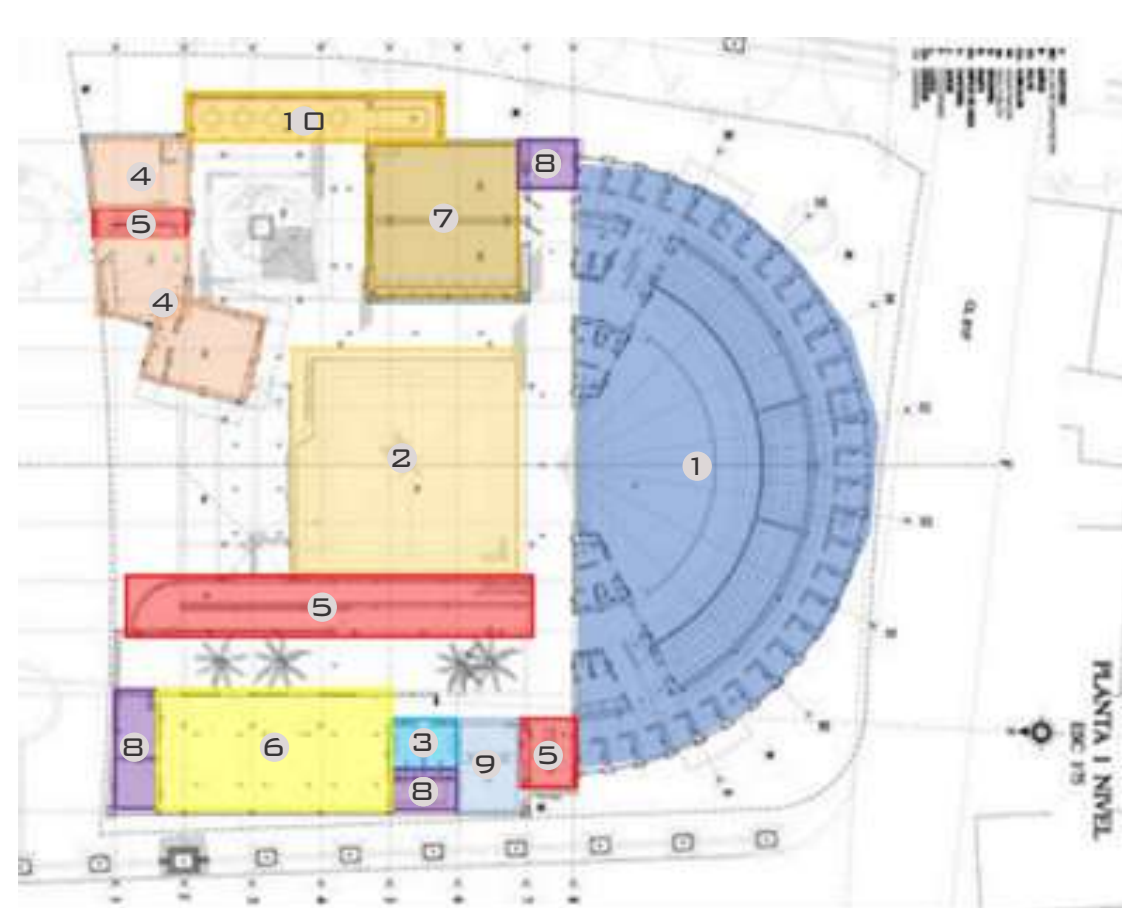


SECCIÓN B-B'

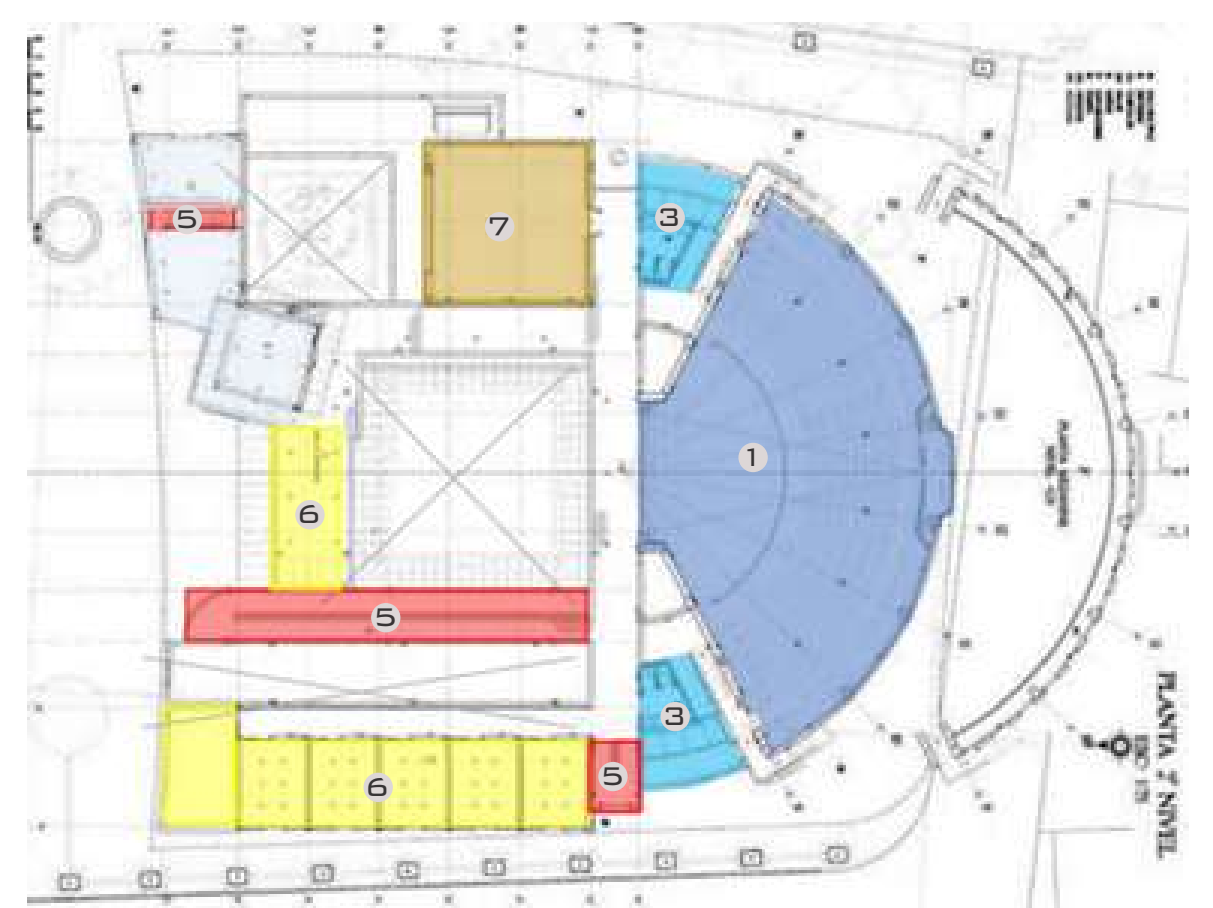


SECCIÓN A-A'

COMPONENTE ESPACIAL



PLANTA 1 PISO



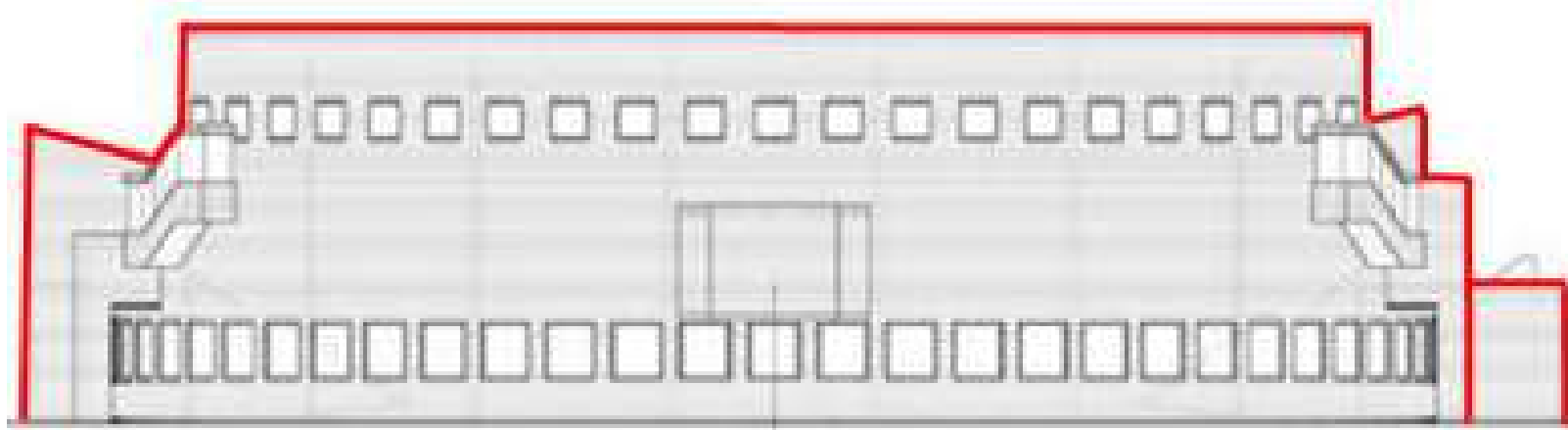
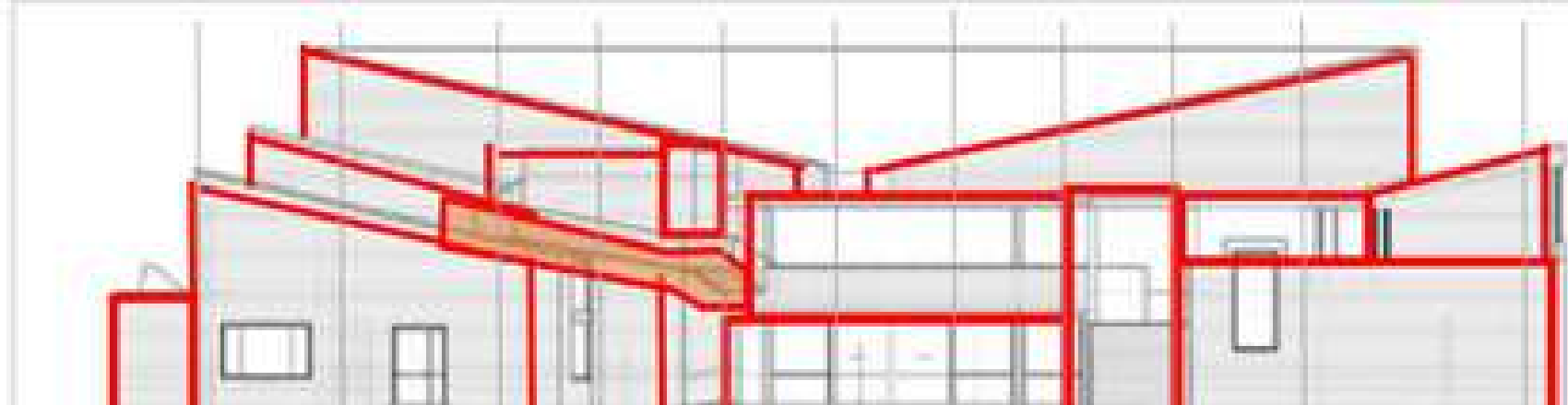
PLANTA 2 PISO



PERSPECTIVA

- 1.AUDITORIO 2.PLAZOLETA
3.BATERIAS SANITARIAS
4.AREA ADMINISTRATIVA 5.PUNTOS FIJOS
6.SALA DE EXPOSICIONES 7.SALÓN TIPO 1
8.DEPOSITOS 9.SALÓN TIPO 2
10. ZONA COMÚN

CONVENCIONES



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
BUCARAMANGA

PROYECTO
PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN
CENTRO DE DESARROLLO SOCIAL

MODALIDAD
ARQUITECTÓNICO

AUTORES
MICHAEL ORTIZ BLANCO-2161618

DIRECTOR
ARQ. RUTH MARCELA DIAZ

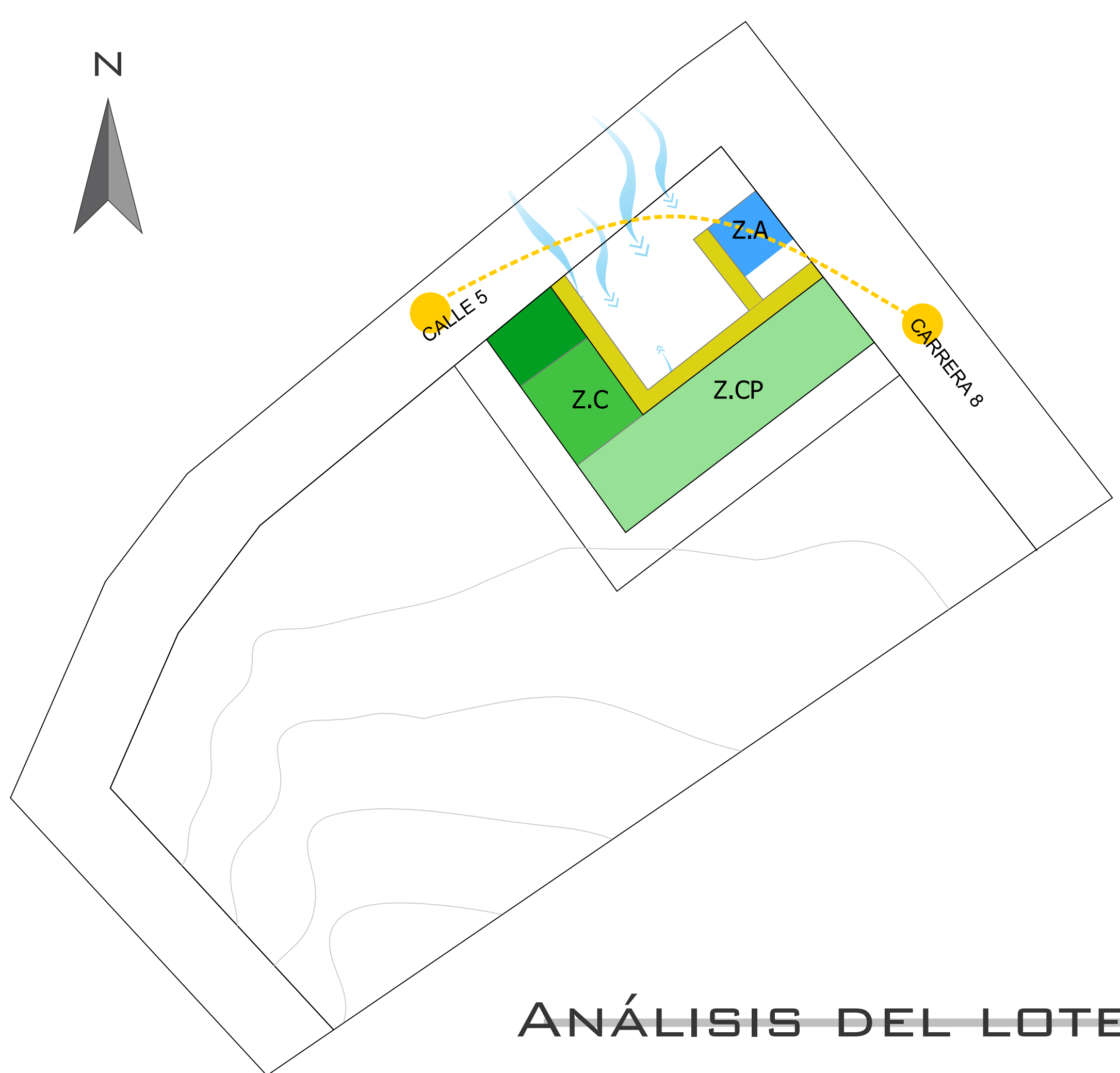
CONTIENE
MEMORIA 2

FECHA
OCTUBRE DE 2022

PLANO

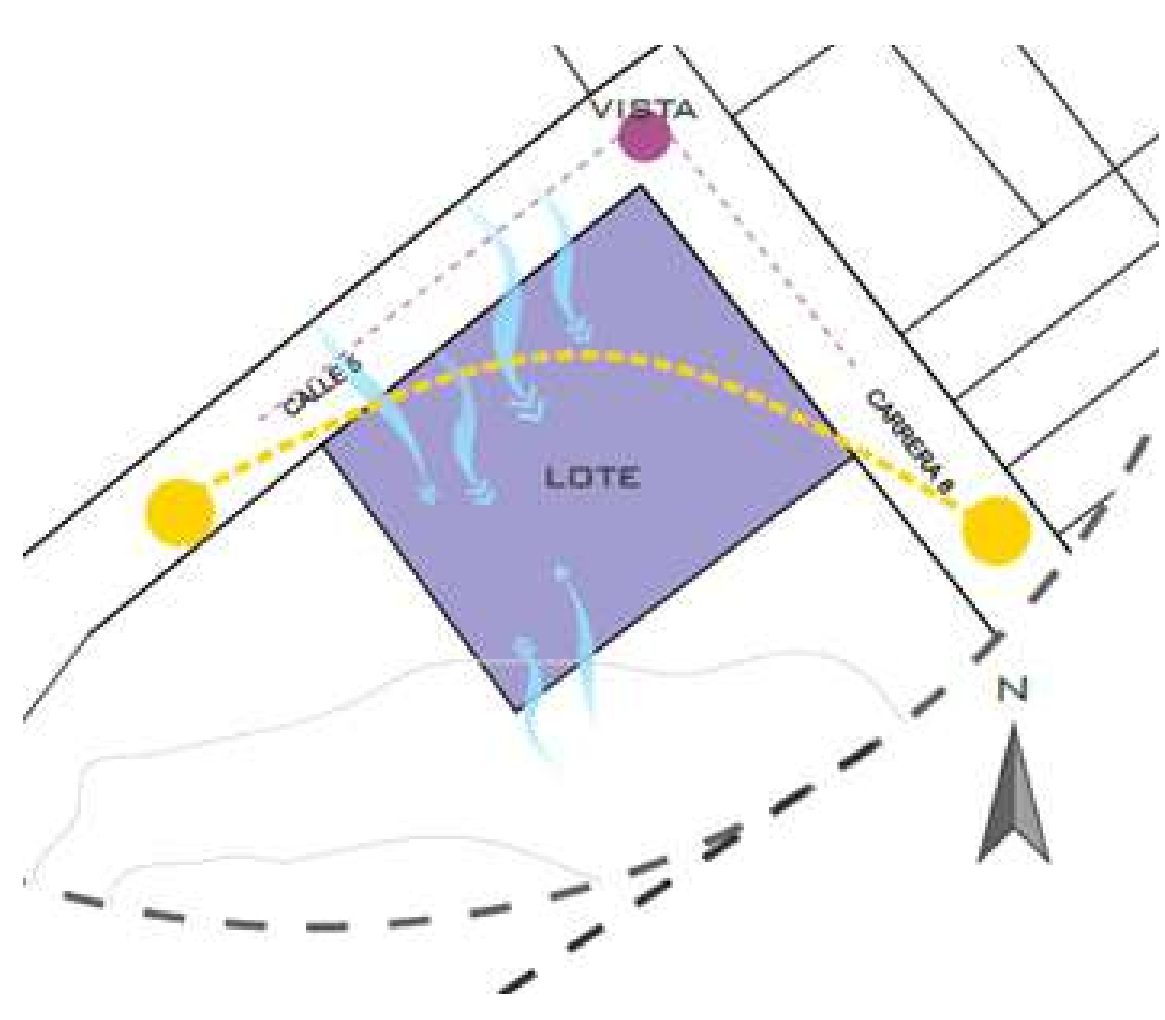
CENTRO DE DESARROLLO SOCIAL

DIAGRAMA DE FLUJOS



ANÁLISIS DEL LOTE

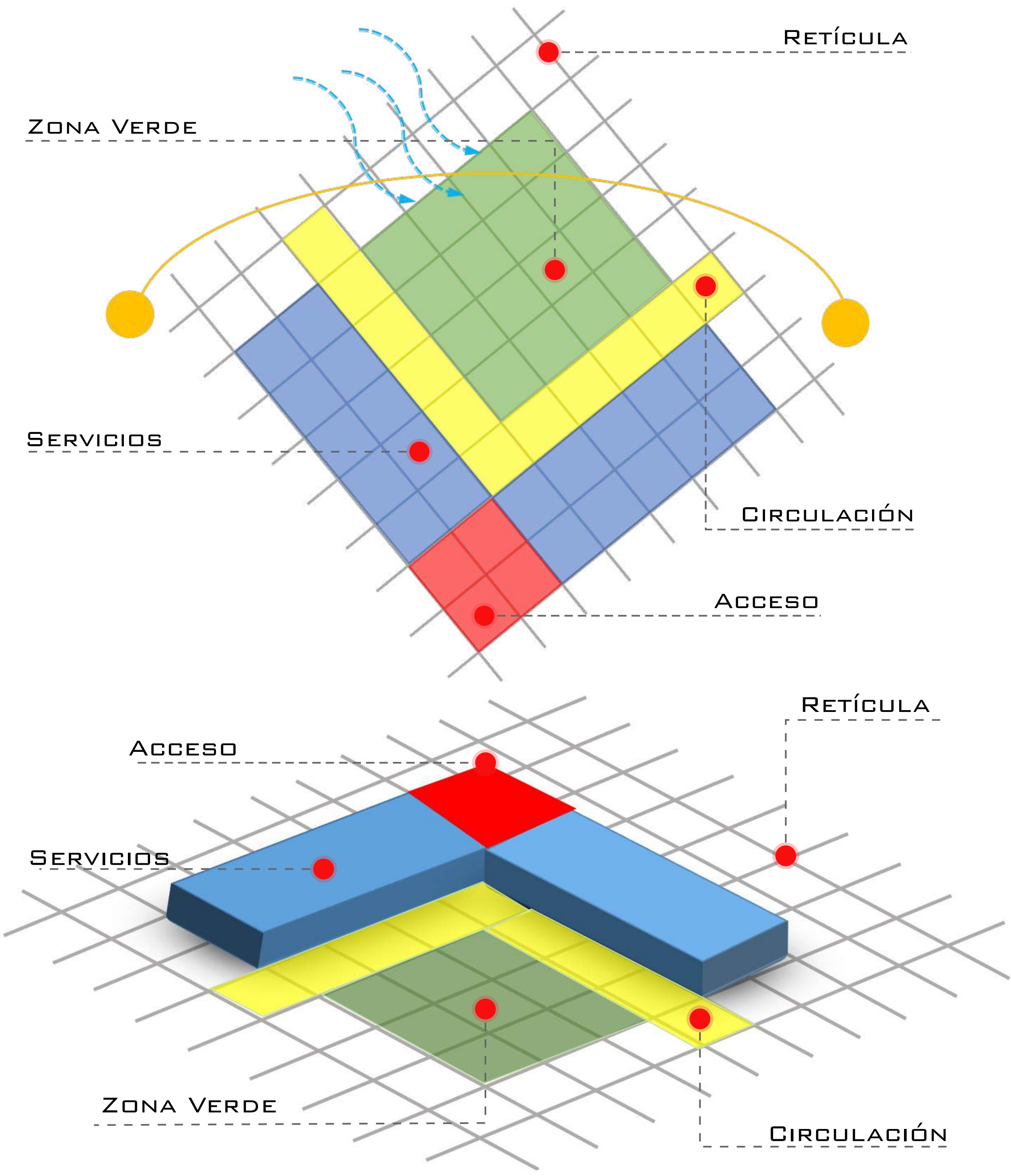
MESES	TEMPERATURA	
	MAXIMA	MINIMA
ENERO	29°C	24°C
FEBRERO	29°C	24°C
MARZO	29°C	24°C
ABRIL	29°C	24°C
MAYO	29°C	24°C
JUNIO	29°C	24°C
JULIO	29°C	24°C
AGOSTO	29°C	23°C
SEPTIEMBRE	29°C	24°C
OCTUBRE	29°C	24°C
NOVIEMBRE	28°C	24°C
DICIEMBRE	28°C	24°C



MORFOGÉNESIS

EL PROYECTO ESTÁ ORIENTADO PARA APROVECHAR LOS VIENTOS QUE VIENEN DEL NORTE, LOS CUALES SON LOS MAS FUERTES A LO LARGO DEL AÑO.

EL DESARROLLO ESPACIAL SE DA MEDIANTE UNA RETÍCULA DE 5MX5M, LO CUAL NOS PERMITE TENER UN APROVECHAMIENTO DEL ESPACIO QUE NOS PERMITA TENER UN ALCANCE MAS AMPLIO PARA LA CREACIÓN DE LOS SALONES.



CUADRO DE ÁREAS

ZONA ADMINISTRATIVA (46M2)

SUBZONA	# USUARIOS	AREA (M2)
RECEPCIÓN	1	4
GERENTE	1	10
SECRETARÍA	1	4
SALA DE ESPERA	4	3
OF. CONTABILIDAD	2	6
ARCHIVO	2	6
BAÑO GERENCIA	1	3
BAÑO HOMBRES	1	3
BAÑO MUJERES	1	3
BAÑO ACCESIBLE	1	4

ZONA DE SERVICIOS (31M2)

SUBZONA	# USUARIOS	AREA (M2)
CONTROL Y VIGILANCIA	2	6
VESTIER	2	4
CUARTO DE BASURA	1	4
CUARTO DE ASEO	1	2
CUARTO DE MAQUINAS	1	9
BAÑO DE HOMBRES	1	3
BAÑO DE MUJERES	1	3

ZONA DE CAPACITACIÓN (669M2)

SUBZONA		# USUARIOS	AREA (M2)
TALLER DE SISTEMAS	INFORMATICA	15	100
	CUARTO TECNICO	1	9
TALLER AGRICOLA	S.GANADERO	20	110
	AGRICULTURA	20	110
TALLER DE IDIOMAS		20	100
TALLER DE BELLEZA		15	110
TALLER CULINARIO	TALLER	6	110
	BODEGA		20

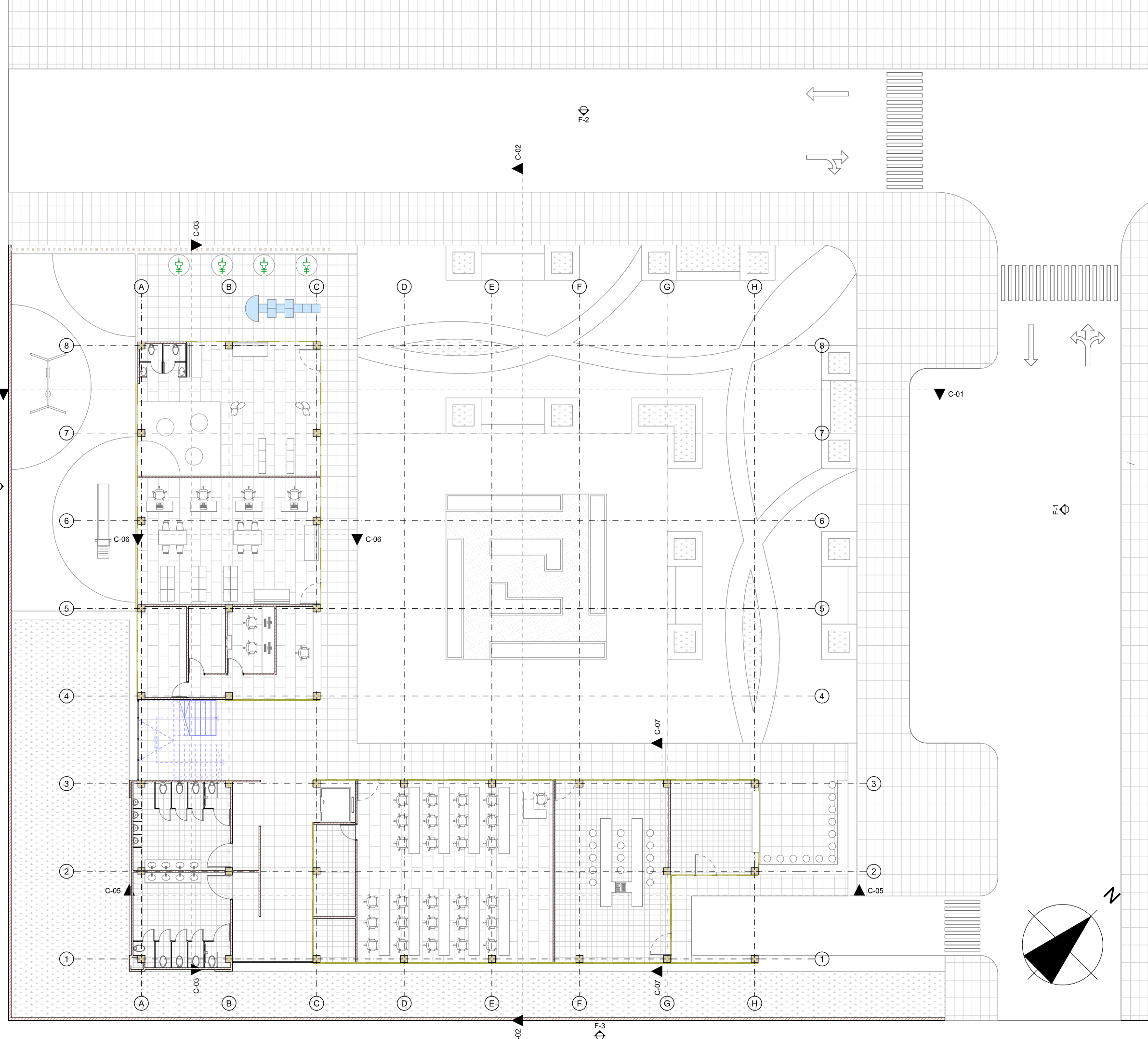
ZONA CULTURAL (156M2)

SUBZONA		# USUARIOS	AREA (M2)
SALÓN DE LECTURA	ludoteca	20	150
	s.adultos		
	bodega		
	baño hombres		3
	baño mujeres		3

ZONA DE ESPARCIMIENTO (64M2)

SUBZONA		# USUARIOS	AREA (M2)
CAFETERIA	COCINA	3	20
	PLAZOLETA	40	
BAÑO HOMBRES		6	18
BAÑO MUJERES		6	18
BAÑO ACCESIBLE		2	8

PLANTA ARQUITECTÓNICA



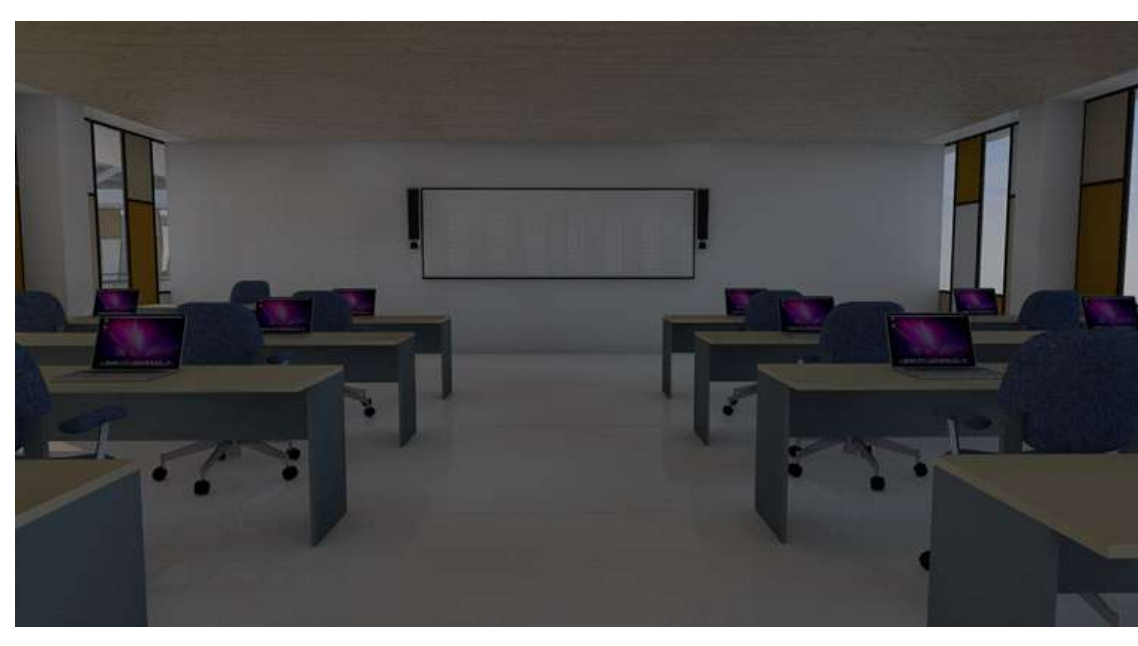
HUERTA COMUNITARIA: ES UN ESPACIO QUE AL IGUAL QUE LA PLAZOLETA, PRETENDEN FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN E INTEGRACIÓN DE LA COMUNIDAD.



SALON CULINARIO: ES UN ESPACIO PARA TALLERES Y CAPACITACIONES.



AULAS: ESPACIOS ABIERTOS A LA COMUNIDAD, PARA RECIBIR TALLERES, CAPACITACIONES Y CHARLAS.



SALÓN DE BELLEZA: ESTE ESPACIO VA ENFOCADO A BRINDAR TALLERES DE CAPACITACIÓN SOBRE ESTÉTICA Y BELLEZA A LA COMUNIDAD.

